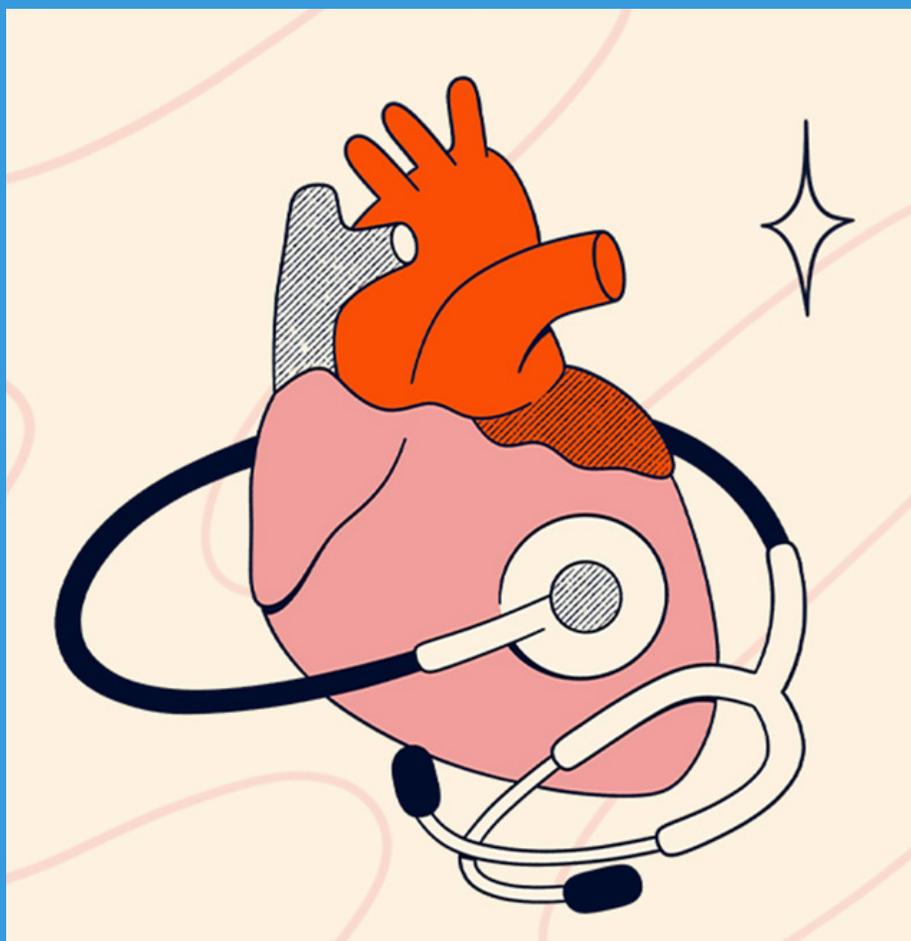




Punto Universitario

Número
566
Febrero 14,
2024

Universidad Autónoma de Baja California Sur



Día Internacional de las Cardiopatías Congénitas

Efemérides / Columna / Tesis UABCS / Cultura

Editorial

Gabriela de la Fuente Betancourt
Responsable de información, diseño y
maquetación

F. Yazmín Rodríguez Orantes
Revisión editorial

Punto Universitario es una publicación semanal
del Centro de Radio y Televisión Universitario,
Universidad Autónoma de Baja California Sur
(UABCS). Todos los derechos reservados.
Contacto: punto@uabcs.mx

Rector
Dr. Dante Arturo Salgado González
Secretaria General
Dra. Alba Gámez Vázquez
Secretario de Administración y Finanzas
Dr. Alberto Francisco Torres García
Abogado General
Lic. Luis Tirado Arámburo
Director de Difusión Cultural y Extensión
Universitaria
Lic. Jorge Ricardo Fuentes Maldonado

En este número

#Efemérides 14 de febrero

Día mundial de la resiliencia del
turismo (17 enero)

#ColumnaGlobal

2024, en pleno proceso de
cambio, por María Luisa Cabral
Bowling

#TesisUABCS

El cine mexicano producto de
la revolución, por Kino Leal

#Cultura

Especial día Internacional de la
Mujer y la Niña en la Ciencia

El 14 de febrero se celebra el **Día Internacional de las Cardiopatías Congénitas.**

Cualquier defecto o enfermedad del corazón es una cardiopatía y las hay de dos tipos: congénitas y adquiridas. Estos padecimientos se pueden curar con procedimientos quirúrgicos o por cateterismo, o incluso, con dichos procedimientos, pero mejorados para permitir a los pacientes llevar sus actividades diarias de una manera menos limitada. Según sus efectos, las cardiopatías se clasifican en:

- Defectos que causan mucho flujo al pulmón.
- Defectos que causan muy poco flujo al pulmón.
- Defectos que causan poco flujo a través del cuerpo.

Imagen de portada tomada de Freepik

#Efemérides

En 1855 nació Vsévolod M. Garshin. Escritor ruso, autor de relatos cortos y cuentos. Sus relatos se caracterizan por un estilo compasivo y piadoso.



Imagen de <https://commons.wikimedia.org>

14 de febrero

En 1894 nació Ignacio Fernández Esperón, alias Tata Nacho, compositor mexicano. Entre sus obras destacan: *Adiós mi chaparrita*, *La borrachita* y *Nunca, nunca, nunca*. Fue defensor de los derechos de autor, presidió la Sociedad de Autores y Compositores de México.



Imagen de FB Music Club Stores Oficial (Mérida)

En 1869 nació Charles T. R. Wilson, físico escocés reconocido con el Premio Nobel de Física en 1927 por la invención de la cámara de niebla. Un dispositivo utilizado para detectar la trayectoria de las partículas cargadas cuando se desplazan por un gas que se somete a radiaciones ionizantes.

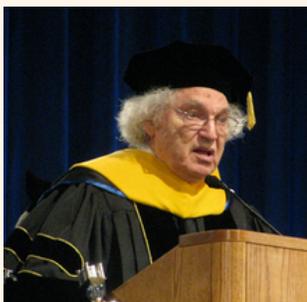


Imagen de <https://commons.wikimedia.org>

En 1898 nació Fritz Zwicky, un astrónomo y físico suizo de origen búlgaro. Formuló ideas pioneras relacionadas con la materia oscura, y se le atribuye el descubrimiento de las estrellas de neutrones. Un tipo de remanente estelar resultante del colapso gravitacional de una estrella supergigante masiva .



Imagen de <https://commons.wikimedia.org>



En 1917 nació Herbert Aaron Hauptman, un matemático estadounidense. En 1985 fue galardonado, junto a su antiguo maestro y colaborador Jerome Karle, con el Premio Nobel de Química por sus descubrimientos para el desarrollo de métodos directos para determinar estructuras cristalinas.

Imagen de <https://commons.wikimedia.org>

#Efemérides

En 1916 nació Juan Celada Salmón, fue un ingeniero e inventor mexicano responsable de la creación del Proceso HYL, un sistema de reducción directa del hierro del cual se obtiene como producto final fierro esponja, que se utiliza como materia prima para la fabricación de acero.

Imagen tomada del FB Un día como hoy en el pasado. "Efemérides"



En 1916 nació Masaki Kobayashi, director de cine japonés, considerado uno de los mejores y más influyentes directores de cine del mundo. el cine de Kobayashi estuvo marcado por el trauma de sus experiencias durante la guerra, pero también abarcó aspectos políticos, militares, sociales, amorosos, tecnológicos, del choque de culturas y generaciones humanas, etc.



Imagen de <https://commons.wikimedia.org>

En 1922 nació María Zajárovna Shcherbachenko, fue una médica militar soviética que combatió integrada en las filas del Ejército Rojo durante la Segunda Guerra Mundial. En 1943 recibió el título de Heroína de la Unión Soviética por ser uno de los primeros trece soldados en cruzar el Dniéper.



Imagen de <https://commons.wikimedia.org>

14 de febrero

En 1922 nació Anna Mijáilovna Lisítsyna, fue una partisana soviética que recibió póstumamente, en 1943, el título de Heroína de la Unión Soviética por sus actos en la resistencia contra la ocupación nazi.

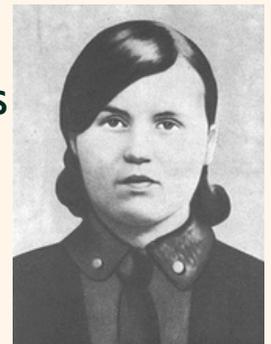


Imagen de <https://commons.wikimedia.org>



Día Mundial de la Resiliencia del Turismo

(17 de febrero)

El turismo es una importante fuente de ingresos y empleo. Cuando el turismo conecta con la naturaleza, se puede estimular la responsabilidad ambiental y la conservación. También permite transitar hacia modelos de consumo y producción más sostenibles, fomentar la cultura local y así mejorar la calidad de vida de mujeres, jóvenes, pueblos indígenas y comunidades locales.

Celebrar este día tiene por objeto hacer hincapié en la necesidad de fomentar el desarrollo de un turismo resiliente para hacer frente a las conmociones, teniendo en cuenta la vulnerabilidad del sector turístico a las emergencias.

Mientras tanto en la UABCS...



Personal académico y directivo de la Universidad Autónoma de Baja California Sur sostuvo un encuentro con el presidente de la Comisión de Comercio y Turismo del Congreso del Estado, para analizar conjuntamente los avances que lleva el primer **Observatorio Estatal de Turismo**, así como explorar nuevas líneas de trabajo.

La intención es promover y monitorear sitios y rancherías que por sus condiciones y entorno tienen potencial para desarrollarse turísticamente. De esta manera, ciudadanía y empresas de la industria del turismo, autoridades gubernamentales, investigadores y tomadores de decisiones podrán conocer estadísticas y datos muy relevantes sobre el arribo de visitantes, características de las personas y su percepción sobre el destino, comportamiento del mercado, tendencias de viaje, impacto económico, entre otros aspectos.



2024, en pleno proceso de cambio

Por María Luisa Cabral Bowling



Este año seguiremos teniendo noticias de los dos conflictos más importantes en este siglo XXI: la guerra en Ucrania y la guerra en Israel. Ambas guerras se distinguen por el enorme, injustificable e inmoral costo en vidas humanas y porque han desatado una nueva y desquiciada carrera armamentista entre los países involucrados, grandes potencias y potencias emergentes. Pero también este año será de cambios muy acelerados en las estructuras internacionales de poder político y económico. Estamos viviendo un cambio muy trascendental a nivel internacional, quizá solo comparable al que se dio en el siglo XV o siglo XVI, en el que surgió el colonialismo y el predominio occidental. Desgraciadamente, la humanidad no ha avanzado lo suficiente para que estos cambios no se den a través de guerras y en las que la población civil paga el costo más alto, sin deberla ni temerla.

Hasta ahora, pese a la gravedad de ambos conflictos y al interés, sobre todo de Estados Unidos e Israel, de provocar su expansión para convertirlos en guerras mundiales, esto no ha sucedido, pero estamos y hemos estado en varios momentos a punto de hacerlo. Afortunadamente, parece que un conflicto nuclear está descartado, aún con una racionalidad de guerra y de la misma por la supervivencia, como es el caso para los palestinos, para Israel, para Ucrania, incluso para la OTAN y para la Unión Europea y de una lucha por la supervivencia de la hegemonía estadounidense en el mundo. La tecnología digital militar es de tal precisión que permite la destrucción completa de las capacidades militares de un país enemigo y hace innecesaria la utilización de armas nucleares.



Todos los analistas reconocen que la guerra está perdida para Ucrania, la OTAN y Estados Unidos, admiten que es una guerra por procuración de Estados Unidos y de Europa para golpear a Rusia, y que no tuvieron el menor reparo en enfrentarla hasta el último ucraniano. Ucrania ya se quedó casi sin población masculina joven, sin ejército y sin armas, además de que cada vez le es más difícil conseguir el apoyo de occidente, sobre todo de Estados Unidos por el rechazo interno y porque para la nación americana es mucho más importante Israel que Ucrania. De todos modos, aunque la guerra ya está decidida, se pretende mantenerla por lo menos hasta las elecciones de noviembre en Estados Unidos.

Sin importar que eso solo signifique que se perderán más vidas y que finalmente tendrán que aceptar las condiciones de Rusia que seguirá avanzando en los territorios de población rusa en Ucrania y todos los analistas comentan que es muy probable que incorpore toda la costa sur de Ucrania en el mar Negro, incluyendo Odessa y todo el territorio oriental desde la costa oriental del río Dniéper. El ministro de Defensa ruso ha declarado que probablemente el conflicto termine hasta 2025. Putin ha declarado en múltiples ocasiones, que a Rusia no le interesa conquistar el territorio de Ucrania no habitado por población rusa y menos expandirse a Europa Oriental, al Cáucaso, los países bálticos o escandinavos. De hecho, el territorio occidental de Ucrania ya está dominado por grandes corporaciones como Black Rock, Cargill y Monsanto, principalmente, las cuales harán grandes negocios con los recursos mineros y agrícolas de Ucrania, lo que, por cierto, mucho tiene que ver con la revuelta de los agricultores en Europa, lo que ha agudizado su ya, de por sí, profunda crisis.

Por lo que se refiere a la guerra en Israel, ya todo el mundo tiene claro, incluso en el gobierno de Estados Unidos, que se trata del mayor genocidio desde el holocausto. Lo peor es que parece que no se detendrá a pesar de la sentencia de la Corte Penal Internacional de La Haya que es suficientemente clara. Si bien Israel no ha logrado, a pesar de intentarlo constantemente, involucrar a Estados Unidos, al Líbano y a Irán directamente, y aunque se ha dado una expansión y agudización del conflicto por la participación del llamado eje de resistencia islámica, formado por grupos milicianos musulmanes pro palestinos que se enfrenan a Israel en varios frentes, además de los grupos guerrilleros palestinos

en Gaza (el más importante Hamas) y en Cisjordania, está Hezbollah en la frontera con el Líbano que ataca las bases militares y colonias irregulares en el norte de Israel, y el Ansarulá de los Hutíes, que decidieron atacar todos los barcos que lleven provisiones a Israel por el estrecho de Bab el-Mandeb en el Mar Rojo, barcos propiedad de israelíes pero ahora también de Estados Unidos y del Reino Unido, quienes bombardean los territorios de los Hutíes en el Yemen, en represalia por los primeros ataques de los Hutíes en apoyo a los palestinos. Los Hutíes y Hezbollah son los enemigos más peligrosos para Israel. Pero, también exigiendo el fin del genocidio contra los palestinos están los ataques milicianos islamitas a bases de Estados Unidos en Irak y en Siria.

El verdadero enemigo a vencer a nivel internacional es la creencia en la supremacía tanto en Estados Unidos, como del régimen neonazi en Ucrania y de los sionistas.



Crédito: MOHAMMED ABED/AFP vía Getty Images, tomada de <https://cnnspanol.cnn.com/>

El cine mexicano producto de la revolución

Por Kino Leal



Foto tomada de <https://desinformemonos.org>

¿Puedes imaginarte cómo fueron los inicios del cine en México? El cine actual está presente en muchas partes del mundo, teniendo a millones de cinéfilos y audiencias, pero no en todos los países su origen y desarrollo ha sido el mismo. Para comprender cómo llegó el cine a ser lo que es en México, podemos viajar hasta los años de la revolución mexicana y entender la sociedad que los mexicanos estaban construyendo en aquellos días de lucha social.

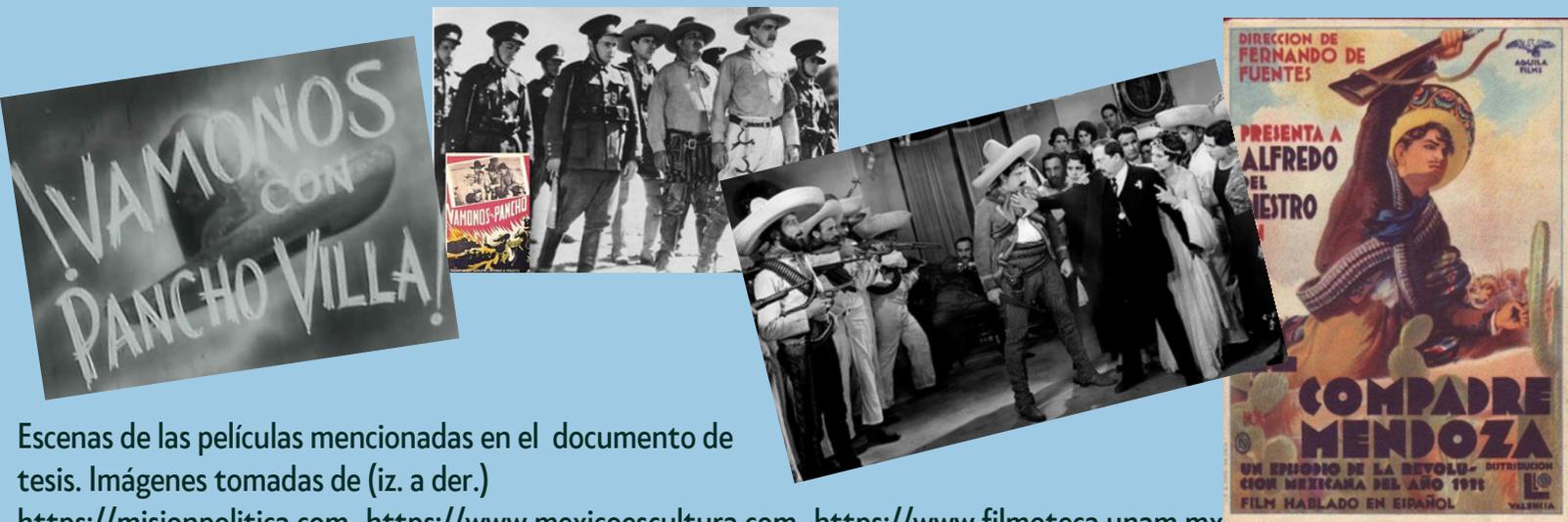
Como se menciona en la tesis de Pedro Ismael Álvarez García, la cultura que se fraguaba en el país no dejó como cosa ajena al cine, el cual comenzaba a tener un auge mundial imposible de ignorar. Los primeros pasos del cine mexicano estuvieron muy ligados a su cultura, siendo un intento por reflejar la sociedad misma, los problemas, las virtudes de la gente, la política, entre muchas cosas más. Mientras el cine estaba internándose en México con la llegada de diversos inventos creados en el extranjero, como el quinetoscopio, aparato que contenía una tira de imágenes que al moverse a gran velocidad daba la ilusión de movimiento; en el resto del mundo el cine ya poseía un cierto recorrido desde la creación de los primeros lentes, cintas, cámaras y técnicas de filmación.

Para darte un contexto de esta sociedad mexicana que comenzaba sus andanzas en el cine, tomaremos como ejemplo las películas utilizadas por Álvarez García para su trabajo de tesis: *El compadre Mendoza* (1933) y *¡Vámonos con Pancho Villa!* (1935), ambas filmadas por el director mexicano Fernando de Fuentes. Estas cintas sirven perfectamente como modelos y trabajos referentes que se hacían en la época posterior a la revolución mexicana y que eran utilizadas por numerosos estudios de investigadores. Y una vez más, volvemos a ellas.

Los mexicanos sabemos bien que la revolución fue un conflicto armado que cambió para siempre a México. Reconozco que el arte tiene muchas expresiones, y el cine nacional como una expresión artística más, fue desarrollándose a la par con las novedades sociales y políticas del país, como lo resalta Álvarez García, creándose un estilo fílmico influenciado por géneros extranjeros, pero que definitivamente demostraba las diferentes caras de la sociedad mexicana.

¿Y qué es una sociedad sin política? Seguramente no funcionaría, al menos no como conocemos la nuestra, por eso es importante decirte que en México no se hizo esperar la alianza entre el cine y la fuerza política nacional como uno de los primeros grandes impulsos (y usos) a este arte; Álvarez García señala que los documentales políticos comenzarían a ser frecuentes, teniendo como su protagonista al presidente Porfirio Díaz. El movimiento de la revolución tampoco se olvidaría del cine y distintos líderes revolucionarios lo usarían como herramienta para sus propios fines. Y como ciudadano soy, puedo darme cuenta que la alianza entre el cine y la política ha cambiado, pero hasta la actualidad sigue funcionando y evolucionando constantemente.

Para Álvarez García, las películas elegidas como base de su tesis buscaron mostrar las condiciones políticas y sociales del país, analizar la clase empresarial, criticar la clandestinidad que manejaba el gobierno de la época, desvelar a mujeres y hombres en su vida cotidiana y sus luchas incansables para mejorar sus condiciones de vida, todo esto a través de una narrativa conectada con las haciendas y la época revolucionaria.



Escenas de las películas mencionadas en el documento de tesis. Imágenes tomadas de (iz. a der.)

<https://misionpolitica.com>, <https://www.mexicoescultura.com>, <https://www.filmoteca.unam.mx> y <https://www.filmaffinity.com>

Los mexicanos podemos estar agradecidos con estos pioneros nacionales en el cine, que a través de las lentes de sus cámaras nos mostraron un México en plena reconstrucción social, no muy alejado de la revolución.

Esta nota está basada en la tesis **“Sociedad y cultura a través de las películas El compadre Mendoza (1933) y ¡Vámonos con Pancho Villa! (1935)”** que presentó Pedro Ismael Álvarez García para obtener el grado de Maestro en investigación histórico-literaria.

Día Internacional de la Mujer y la Niña en la Ciencia



Cada 11 de febrero se realiza un reconocimiento al rol que juegan las mujeres y las niñas en la ciencia y la tecnología. Este día es una oportunidad para promover el acceso y la participación plenos y equitativos en la ciencia para mujeres y niñas.

“las mujeres necesitan la ciencia y la ciencia necesita a las mujeres”
UNESCO/ ONU Mujeres- diciembre 2015

La igualdad entre hombres y mujeres es una prioridad global de la UNESCO. El apoyo a las jóvenes, su educación y su plena capacidad para hacer oír sus ideas son los motores del desarrollo y la paz.

En el marco del Día Internacional de la Mujer y la Niña en la Ciencia, el pasado 12 de febrero se llevó a cabo el **Conversatorio: Andares de las mujeres en las ciencias sociales**. El evento, moderado por la M.C. Mayra G. Gutiérrez González, tuvo la intención de que mujeres en las ciencias sociales (profesoras, estudiantes y una egresada) platicaran sobre su trayectoria, su aportación a las ciencias sociales como mujeres profesionistas y su alcance hasta la sociedad. También se conversó sobre su vida académica, así como su logros y retos por ser mujeres. El conversatorio fue organizado por el Cuerpo Académico Región Economía y Desarrollo del Posgrado en Ciencias Sociales: Desarrollo Sustentable y Globalización y reunió tanto a estudiantes de licenciatura como de posgrado. Cada una de las panelistas agregó su propio historial académico; recorrido en distintos tiempos, contextos y culturas, enriquecido, por supuesto con sus vivencias y batallas personales. Aquí les contamos brevemente de los trayectos que cada una de ellas.



PANELISTAS

Dra. Alba Eritrea Gámez Vázquez



Profesora del NAB

Profesora-investigadora de la UABCS. Ha publicado en libros y revistas arbitradas, y participado en casi cien ponencias en foros nacionales e internacionales. Ha dirigido 41 trabajos de titulación de licenciatura y posgrado concluidos y aprobados, y 3 tesis más que están en proceso.

Desde 2022 es responsable del Cuerpo Académico Región, Economía y Desarrollo. Pertenece a la Red Mexicana de Científicos por el Clima. Recibió la Medalla Dionisia Villarino Espinoza 2014 por su trayectoria académica. Actualmente es la Secretaria General de la UABCS.

Pertenece al Sistema Nacional de Investigadores del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología desde 2001, con nivel 2 desde 2020.

Dra. Rossana Almada Alatorre

Profesora-Investigadora de la UABCS. Autora de libros, y de artículos en revistas arbitradas. Ha participado como ponente en varios Congresos nacionales e internacionales. Pertenece al Sistema Nacional de Investigadores con nivel 1.

Fuera de la academia aprovecha al máximo cada momento con su familia formada por su esposo, dos hijas, tres nietas, tres gatos y una chiva. Viven todos juntos en familia extensa. Sus animales preferidos son los gatos, le encanta cocinar, tejer y bordar. Le gustan las series de televisión y tiene una vida espiritual y religiosa activa.



Profesora del NAB



Estudiante

Lic. Yenny Judith Tiscareño Bermúdez

Nació en Guadalajara, es residente de la ciudad de La Paz desde hace 16 años. Es Licenciada en Historia por la UABCS, actualmente es cursa el tercer semestre del programa de posgrado DESYGLO de la UABCS, donde investiga el tema de la urbanización y sus implicaciones sobre el uso y la percepción del espacio público. Como estudiante de un programa de posgrado en ciencias sociales, como mujer, pero sobre todo como madre de una chica adolescente -quien es su principal inspiración y motivación en su carrera académica- le complace muchísimo participar en este conversatorio.



Estudiante

M.C. Iboris Sánchez Rignack

Es de nacionalidad cubana y graduada de Licenciatura en Economía por la Universidad de Holguín (Cuba). Se ha desempeñado como docente desde 2009, Sus primeros pasos en el acercamiento a comunidades desde una perspectiva científica fueron en el proyecto "Apoyo a la participación ciudadana activa para la rehabilitación ambiental". Ha publicado artículos científicos y participado en eventos científicos, cursos y diplomados.

En 2019 se incorporó al posgrado en Ciencias Sociales (DESYGLO) de la UABCS. Actualmente desarrolla una investigación de doctorado sobre la seguridad alimentaria en espacios de alta marginación económica del municipio Los Cabos. Continúa con su labor de docencia en la UABCS, donde tiene la oportunidad de compartir sus conocimientos.



Egresada

Ekaterine Ivanova

Paceña por nacimiento, de madre europea y padre sudamericano. Madre de un niño y una niña, casada desde hace doce años con un hombre paceño, hija de una admirable mujer, que además es sobresaliente como profesora-investigadora. Le encanta Baja California Sur, sobretodo sus playas, su gente y su gastronomía. Disfruta nadar, snorklear, y gimnasio. Dentro de sus hobbies están la lectura, la pintura, cocinar y ver películas. Le fascinan los animales, en especial los gatos y los perros.

Es Licenciada en turismo alternativo, Maestra en administración integral del ambiente y recientemente graduada como Doctora en Ciencias Sociales. Sus intereses de investigación incluyen desarrollo local, la sustentabilidad y el turismo. En su tesis de doctorado, investigó algunas comunidades pesqueras sudcalifornianas y sus procesos de diversificación económica, a fin de promover la resiliencia, autonomía y buen vivir en las mismas, tomando como caso de estudio la localidad de Puerto Chale.

Ha sido docente (2013 a 2019) en la UABCS, este 2024 retomado la docencia en la misma institución. La docencia le ha ayudado a comprender mejor el fenómeno del turismo desde la política, la gestión pública, el sector privado, así como las particularidades de la vertiente del turismo alternativo.

Tiene dos capítulos publicados en libros académicos, un artículo en una revista científica, y un libro de su autoría con base en los hallazgos de su tesis de maestría. Además, ha participado con varias ponencias en eventos académicos.